

# La compagnie Marie-Hélène Desmaris danse à livre ouvert

La Compagnie Marie-Hélène Desmaris a présenté son spectacle *Danse à livre ouvert* auquel près de 90 élèves de grande section et de CP ont assisté.

Pendant deux ans, la chorégraphe a "rêvé ce spectacle. J'ai toujours été attachée à l'écriture et à la lecture dans mon travail et je voulais que le livre existe vraiment dans ce spectacle. J'ai imaginé tous les tableaux avec des idées précises mais j'ai laissé aux danseurs beaucoup de liberté. J'ai souhaité de la spontanéité."

Pour cette deuxième représentation, les spectateurs étaient au rendez-vous. Après quelques bavardages, l'apparition du "livre magique" en a subjugué plus d'un. Pendant 40 minutes, les enfants ont apprécié un spectacle plein de poésie qui se découpe en plusieurs parties. Chacune d'elles est associée à un livre abondant de nombreux

thèmes comme l'alphabet, les couleurs ou encore la métamorphose à l'âge adulte. À chaque figure acrobatique, des "waouh" et des applaudissements résonnent dans l'amphithéâtre de la Verrière à la Cité du livre. Certains d'entre eux s'essayaient même à deviner les lettres de l'alphabet lorsque les danseurs les chorégraphient. Une joie pour Marie-Hélène Desmaris qui souhaitait "faire participer le public, qu'il soit au-delà de leur place de spectateur, qu'ils anticipent." A 5 ans, Tim a "trouvé ça trop bien, la partie que j'ai préférée c'est celle sur le livre Petit-Bleu et Petit-Jaune".

## Des ateliers sur la danse contemporaine

Marie-Hélène Desmaris avait déjà rencontré quelques écoliers, "les enfants ont eu cinq ateliers préparatoires à la danse contemporaine. On les a fait im-



Marie-Hélène Desmaris, Yoann Fayolle et Alice Galodé ont présenté un spectacle autour de livres qui abordent des thèmes comme les couleurs, l'alphabet ou l'espace.

/PHOTO CYRIL SOLLIER

proviser des chorégraphies. Ils ont représenté des lettres avec leur corps, travaillé avec les livres, les couleurs, l'espace. C'était très proche du spectacle d'aujourd'hui."

Après la représentation, les danseurs, Alice Galodé, Yoann Fayolle et Marie-Hélène Desmaris qui était aussi la narratrice, prennent du temps pour répondre aux questions des petits curieux. Après quelques minutes de timidité, des mains se lèvent et les questions fusent: "Qui a fait la musique? Comment vous avez fait pour que la lumière soit verte? Comment on devient danseur?" Audrey, 6 ans, conclut l'après-midi avec un compliment: "C'était trop beau!"

**Poutchie GONZALES**

Autres représentations : 27 mars à l'Espace Jeunesse à 10 h, répétition publique ; 22 juin à la médiathèque de Pertuis. <https://cie-mariehelenedesmaris.com>



# ZIBELINE

22.03 > 29.03.2019

CULTURE • LOISIRS • TÉLÉ • CINÉ

L'hebdo Cult' 27

2€50

CRITIQUES



## Danser les livres pour grandir



Danse à livre ouvert © Gérard Garnier

Trois classes de maternelle envahissent les gradins de l'Amphithéâtre de la Verrière cet après-midi-là. Au programme, la nouvelle création de la Cie Marie-Hélène Desmaris, *Danse à livre ouvert*. Les enfants ont été initiés auparavant lors de sessions pédagogiques aux diverses étapes de ce nouvel opus, depuis

la lecture des livres qui jalonne et orchestre la danse, aux gestes des artistes : autant de manières d'appréhender le monde, et la situation du corps dans l'espace... De l'ombre, entre deux livres géants, émerge, vêtue du costume noir des marionnettistes, Marie-Hélène Desmaris, portant un livre ouvert, source de lumière qui se clôt sur son mystère alors que la chorégraphe, installée sur un tapis de lecture, extrait d'un coffre aux trésors comme des objets précieux et fragiles, des livres. Gourmandise de régals à venir, espièglerie du choix... « *am stram gram... ce sera toi !* ». Un délicieux vagabondage mène le jeu des découvertes. La lec-

trice caresse amoureusement les pages, les donne à voir, malicieuse, comme s'il s'agissait de complices transgressions... et sans doute, « *grandir, c'est l'inconnu* » comme l'affirme le livre *Grandir* d'Aurélie Armelli et Laura Dominguez, lu en liminaire du spectacle, tandis que les danseurs Alice Galodé et Yoann Fayolle

suggèrent des bribes de sens par leurs mouvements, tout en douceur légère. Bonheur de découvrir les couleurs à partir d'un point rouge, ou des amitiés entre *Petit Bleu* et *Petit Jaune* qui s'apprécient tellement que chacun en devient un peu vert ; puis l'on se délecte à imiter la forme des lettres de l'abécédaire en se courbant, se pliant, se lovant dans les A, O, Y, C, L... qui composent les noms des deux danseurs. L'espace n'a bientôt plus de secrets, gauche, droite, en haut, en bas, devant, derrière, et la relativité s'apprend par la même occasion ; selon son placement, les directions changent : face à face, Yoann et Alice ont des droites et gauches opposées... L'assistance rit, se passionne et les questions sont fertiles en fin de spectacle. Quelle belle initiation !

♦ MARYVONNE COLOMBANI ♦

*Danse à livre ouvert* a été donné le 17 mars à l'Amphithéâtre de la Verrière, Aix-en-Provence.

## Lire, écrire, grandir, en famille et à livre ouvert

Autour d'un atelier créatif, les enfants ont lié les mots et le geste

**D**urant la dernière semaine des vacances scolaires, Cathy, en charge de l'antenne sociale Oxygène au quartier des Hermes, a travaillé avec les familles autour du projet Lire, Écrire et Grandir: "chaque enfant a bénéficié d'un bon d'achat de 26€ offert par la Caisse d'allocations familiales pour acheter un livre à la librairie l'Alinéa".

"Chacun a pu participer au vote du livre coup de cœur que nous avons ensuite exploité autour de l'atelier créatif sur les animaux de la forêt. Le choix s'est porté sur la chouette hulotte, le castor et l'ours brun. Les enfants ont enfin créé une télé marionnette afin de raconter une petite histoire sortie de leur imagination". La semaine s'est terminée sur une création artistique, "Danse à livre ouvert" proposée par la Compagnie Marie Hélène Desmaris de l'association aixoise Virgule et pointillés, un spectacle de 45' qui réunit la danse, le texte, le conte, la poésie, la musique et les arts plastiques. "Danse à Livre Ouvert" est un voyage chorégraphique et musical en écho à des textes. Les gestes et les mots créent différentes ambiances au gré des musiques et des livres choisis tout en évoquant simplement la question du rapport au corps, de l'altérité, de la rencontre, du double "Je" et de la relation fille/garçon. Cette création tente de répondre aux questions : qu'est-ce que grandir ? Comment construire un langage ges-



Les enfants ont profité de la création, "Danse à livre ouvert" proposée par la Compagnie Desmaris.

tuel avec le corps ? Qu'est ce qui me change quand je rencontre un autre ? Comment être unique et double à la fois ? Quel est le pouvoir des mots ? Comment enfin le livre peut-il créer de l'imaginaire ? Après un échange avec les artistes, tout ce petit monde s'est retrouvé autour d'un goûter convivial.

B.Bu



# "Danse à livre ouvert", entre poésie et émotions

Que d'émotions, de poésie, de magie mercredi à la salle des fêtes du Puy-Sainte-Réparade... Marie-Hélène Desmaris présentait son nouveau spectacle "Danse à livre ouvert". Comment arrive-t-on à donner une telle dimension à des sentiments communs, universels ? On parle de grandir et de mourir. La chorégraphe débute la représentation en marchant sur scène avec un livre lumineux, elle s'installe derrière un coffre, d'où elle sort des livres.

À chaque livre ouvert, deux danseurs évoluent en conséquence et en résonance. L'alliance de la danse et du livre est évidente. Le premier livre aborde l'alphabet : les protagonistes en parlent et dansent, le jeune public reconnaît les lettres dessinées par les corps. Vient le livre *"Petit bleu, Petit jaune"*, alors les corps se lient, se déploient, jusqu'au moment où le vert s'invite via les costumes. Les corps jouent, dessinent, racontent, s'approprient l'espace, emportent le spectateur. C'est un voyage imagi-



Un spectacle de la compagnie Marie-Hélène Desmaris à revoir le 22 juin prochain à Pertuis.

/PHOTO D.H.

naire et sensible qui propose une réflexion sur la perception du corps, de l'espace, sur la rencontre avec soi-même et avec l'autre, sur l'importance des mots et du livre.

Petits et grands s'émerveillent, écoutent, respirent au rythme de l'histoire du *"Petit*

*arbre et du grand arbre"*. Chemin de vie ludique ou réaliste, chacun repart avec un mot, un geste, une couleur, une lettre ! C'est un spectacle dont on sort profondément touché par une vérité ! Celle de la vie simple ou de la simple vie, du regard d'un enfant, de celui qui a grandi et

est devenu adulte. La scénographie est simple et originale, un livre annonce la vie, et d'autres livres ponctuent l'histoire. Quelle histoire ? Celle qui transporte !

Siméon, dix ans, donne son ressenti : *"Ça m'a beaucoup plu, j'aimais bien la manière dont elle présentait les histoires et j'ai l'impression qu'il y avait quelques livres que je connaissais déjà !"*. Il était accompagné de sa mamie, Anne, qui connaît bien les livres et qui a trouvé le spectacle *"magnifique"*. Et d'ajouter : *"Ça a permis aux enfants de découvrir un univers poétique, en dehors des mots, par les gestes."* Jade, 5 ans, a tout aimé ; Adam, lui, a retenu *"Petit bleu, Petit jaune"* et Thibault, 3 ans, a préféré les lettres.

Un spectacle qui s'adresse à toute la famille, prochaine date : le 22 juin à Pertuis. **D.H.**

Entrée libre. Informations et renseignements : ☎ 06 69 10 30 07. Spectacle subventionné par la Métropole, la Ville d'Aix et la Régie culturelle région Sud.

## PERTUIS

### "Danse à livre ouvert"

La compagnie Marie-Hélène Desmaris invite la population à son spectacle jeune public (à partir de 3 ans), "Danse à livre ouvert". Un voyage chorégraphique et musical à travers le livre samedi à 15 h 30. Un événement en tournée intercommunale Métropole-pays d'Aix 2019, dans le cadre du festival d'arts de rue Lezardons et pour la première fois à la médiathèque des Carmes de Pertuis. /PHOTO DR  
→ 69-72 avenue du Maréchal Leclerc. Gratuit. ☎ 06 69 10 30 07



PERTUIS

# La Fête de la musique s'associe à Lézardons dans la rue

Après la Fête de la musique, vendredi, place à la manifestation "Lézardons dans la rue" avec des temps forts comme le spectacle de Groseille et Mandarine, celui de Sous l'chantier la plage ou danse à livre ouvert à la médiathèque.

/PHOTOS D.R.

Cette année, la Fête de la musique, qui aura lieu vendredi soir, se conjugue avec la manifestation Lézardons dans la rue, qui sera, par conséquent, concentrée sur la journée du samedi. "Nous avons déplacé la date de Lézardons dans la rue et avons souhaité qu'elle se déroule juste après la Fête de la musique afin que cette manifestation s'étale et anime les différents lieux et places de la ville pendant deux jours. Dans le but de créer deux journées de flânerie en cœur de ville à l'occasion des beaux jours qui arrivent. Nous avons un beau programme pour la Fête de

la musique mais rappelons, toutefois, que ce soir-là chacun est libre de fêter la musique à sa façon en plus du programme proposé par la ville" a indiqué l'élue à la culture Marie-Ange Conté. De fait, la Fête de la musique jouera ses premières notes vendredi soir, dès 17h30, et jusqu'à très tard dans la soirée. Au programme, musique classique, de films, jazz, pop rock, folk, ou encore pop phone machine...

### Samedi, rires, spectacles, déambulations...

Après la soirée agitée de la veille, lézarder dans les rues le lendemain sera agréable avec

un programme qui commence dès 11h15 et ne cessera qu'au bout de la nuit.

Cette année encore, les Arts de Rue reviennent en force au cœur de la cité avec une programmation variée pour toute la famille. Un menu alléchant avec des artistes reconnus mais aussi la participation comme chaque année des associations locales... "Il n'y aura que des choses distrayantes et de courte durée pour que chacun puisse élaborer un programme sur la journée entière. On y trouvera du rire, de la musique, des déambulations, des spectacles, des improvis et de la danse pour mettre

en valeur nos associations locales" a confié l'élue, ajoutant qu'un travail a, aussi, été mené avec la médiathèque qui accueillera l'un des spectacles de danse sur la thématique du livre.

Enfin, un grand concert avec les Géants de la Soul clôturera la 6e édition de Lézardons dans la rue pour finir sur une note de bonne humeur et de peps ! À noter, que pour la Fête de la musique autant que pour Lézardons dans la rue, l'esplanade rénovée du bas du cours de la République sera lieu d'accueil des grands concerts.

Jocelyne THOMAS



### SAMEDI 22 : LÉZARDONS DANS LA RUE

**Place Saint-Nicolas :** 11h15 et 20h15, spectacle Icy plage et à 18h, Sous l'chantier la plage.

**Place Jean-Jaurès :** 12h déambulation Belle robe.

**Place Granier :** 15h15 et 21h, départ déambulation Les Lutins.

**Médiathèque :** 15h30 Danse à livre ouvert.

**Place d'Astion :** 16h matchs d'improvisation.

**Place Mirabeau :** 17h spectacle Groseille et Mandarine.

**Enclos de la Charité :** 19h spectacle de danse.

**Partie basse du cours de la République :** 21h45 concert les Géants de la Soul.

# Aix-en-Provence

6

Culture

Jeudi 28 Juin 2018  
[www.laprovence.com](http://www.laprovence.com)

**DANSE - CE SOIR À L'ESPACE JEUNESSE**

## Enfance : "Danse à livre ouvert"

La danseuse-chorégraphe Marie-Hélène Desmaris s'adresse au jeune public, à travers sa dernière création, "Danse à Livre Ouvert". Un voyage chorégraphique et musical en écho à des textes. Les gestes et les mots créent différentes ambiances au gré des livres et musiques choisis. Il est question du rapport au corps, de l'altérité, de la rencontre, du double "Je", de la relation fille-garçon... Qu'est-ce que grandir ? Comment construire un langage gestuel avec le corps ?

→ Ce soir 18 h 30. Espace Jeunesse Bellegarde, 37 bd A. Briand. 12 €, 10 €, 6 €  
-de 10 ans. 06 75 98 95 09. [www.virguleetpointilles.com](http://www.virguleetpointilles.com)

