

Compagnie Marie hélène Desmaris

création jeune  
public

# DANSE À LIVRE OUVERT

[cie-mariehelenedesmaris.com](http://cie-mariehelenedesmaris.com)

— Association Virgule et pointillés —



# Danse à Livre ouvert

## Création danse contemporaine pour jeune public

La nouvelle création de la Cie Marie hélène Desmaris *Danse à Livre Ouvert* est une proposition innovante et inédite sous forme de voyage chorégraphique et musical à travers le livre.

La chorégraphe Marie hélène Desmaris propose un dialogue artistique étroit entre la danse contemporaine et le livre.

Le livre est ici source d'inspiration, autant en tant que livre-objet dans ses différentes formes (tailles, couleurs, matières, volumes...) que pour ce qu'il raconte (poésie, histoires, images...). A travers les livres choisis et les mots dansés, cette création tend vers une réflexion de l'enfant sur la perception de son corps, de sa relation à l'espace, sur la rencontre avec lui-même et avec l'autre.

Un coffre, deux panneaux Livres... un livre lumineux. Des livres sortis du coffre, la chorégraphe raconte des histoires ; la danseuse et le danseur s'emparent des mots, et inventent la danse. Les différents univers musicaux et chorégraphiques emportent vers un voyage imaginaire et sensible. Ainsi, la danse, les textes et la musique créent des tableaux ludiques, poétiques, colorés et joyeux.

*Danse à Livre ouvert* s'adresse aux enfants et les interroge sur la notion d'altérité, de la rencontre, du double « Je » et de la relation fille/garçon, dans le processus de construction de leur identité.

Au fur et à mesure des différentes séquences, le spectacle questionne : qu'est-ce que grandir ? Comment construire un langage gestuel avec le Corps ? Qu'est ce qui me change quand je rencontre un autre ? Comment être unique et double à la fois ? Quel est le pouvoir des mots ? Comment le livre peut-il créer de l'imaginaire ?...



*« Danse à Livre ouvert » est un trio chorégraphique composé de tableaux où les corps dansants masculins et féminins sont guidés par la voix et les mots de la narratrice. Magicienne-passeuse elle est le lien entre les livres, les interprètes et le public qui ici a « son mot à dire » ! S. Gros*  
<https://ouvertauxpublics.fr/entretien-avec-marie-helene-desmaris-pour-danse-a-livre-ouvert/>

## Synopsis du projet



**Décor :** en fond de scène deux grands livres géants, en avant-scène à jardin un tapis et un coffre fermé.

**Accueil public :** scène légèrement allumée pour faire deviner le décor.

La danseuse se déplace avec le livre lumineux, la scène s'allume au fur et à mesure de ses déplacements, elle finit sa marche dansée vers le tapis en avant-scène. Elle ouvre le coffre qui s'allume, elle sort plusieurs livres du coffre, les regarde, les touche, et les pose à côté d'elle.

Pour chacun des livres, elle énonce une phrase qui donne lieu à la danse. Les deux danseurs évoluent sur scène en musique jusqu'à la séquence du livre suivant. À chaque séquence correspond un univers différent, avec de nouveaux costumes, une nouvelle musique et un nouvel éclairage.



## Extraits de textes

Les textes ont été sélectionnés dans un large éventail de textes littéraires connus et d'autres à découvrir : poèmes, fables, contes, récits... :

Un *Abécédaire*, *Grandir* de Aurélie Armellini et Laura Dominguez, *Petit bleu Petit jaune* de Léo Lionni, *Espèces d'espaces* de Georges Perec, *L'enfant Double* de Alain Serres dans l'album *Ça fait rire les poètes* (pour la version école primaire).



### Grandir :

« Grandir c'est comme une métamorphose, grandir, se métamorphoser, devenir une autre personne, devenir adulte ça doit bien servir à quelque chose, non ? ... »

### Petit Bleu et Petit Jaune :

« Voici Petit Bleu, et voici Petit Jaune, Petit Bleu a beaucoup d'amis mais son meilleur ami c'est Petit Jaune, ils aiment à jouer à cache-cache, creuser un tunnel, ils aiment courir, faire la ronde, sauter. Ils s'embrassent si fort qu'ils deviennent tout verts... »

### L'Enfant Double :

« Un jour l'Enfant Double était deux, ils étaient assis l'un à côté de l'un parlant d'une même voix ... »

### Espèces d'Espaces :

« Le corps se construit dans l'Espace avec un haut, un bas, un côté droit, un côté gauche, un devant, un derrière, un lointain, un près... »

## Extraits musicaux



Les musiques vont d'un registre allant de la musique classique à la musique contemporaine et actuelle : *Eléments* de Ludovico Einaudi, *Scènes d'enfants* de Schuman, *Spiral* de Stockhausen, *Apollo* de Brian Eno, *Chaplin* de John Barry.

## Fiche pratique



**Public concerné :** spectacle à voir en famille à partir de 3 ans et en séance scolaire pour maternelles et primaires.

**Durée du spectacle :** version maternelles : 35 minutes / version primaires : 40 minutes

**Le spectacle peut être adapté :**

- en version scénique pour théâtre ou salle équipée, jauge env. 250 pers.
- en version scénique autonome pour lieux non équipés, jauge maxi 120 personnes
- en version légère, sans technique, pour tout autre lieu : médiathèque, bibliothèque...

Conception réalisation chorégraphie, lecture et danse : **Marie hélène Desmaris**

Danseuse lectrice : **Alice Galodé**,

Danseur lecteur : **Yoann Fayolle**

Création lumière et régie : **Raphaël Verley** et **Gérard Garnier**

Décor : **Gérard Garnier**

Costumes : **Nicole Mandil-Autard**

Crédit photo : **Gérard Garnier** et **Carole Jouannic**

Captation vidéo : **Carole Lorthiois**

Création graphique : **François Moissette**

Chargée de production, coordination, communication : **Dinah Trotoux**

## Diffusion du spectacle

### Diffusions 2018 :

- le 28 juin 2018, avant-première séance scolaire et tout public au Théâtre de l'Espace jeunesse d'Aix en Provence,
- le 18 décembre 2018, en séance scolaire au Théâtre de l'Espace jeunesse

### Diffusions 2019 :

- le 26 février 2019, en séance scolaire (EAC) à l'Amphithéâtre de la Verrière Cité du Livre Aix en Provence
- le 29 mars 2019, en séance scolaire à l'Espace 409 à Bedarrides (84)
- le 24 avril 2019, séance tout public au Puy-Sainte-Réparate (Tournée intercommunale, Métropole Pays d'Aix)
- le 22 juin 2019, séance tout public à la médiathèque de Pertuis (Tournée intercommunale, Métropole Pays d'Aix)



## Proposition d'actions autour du spectacle

Nous proposons de construire une médiation pertinente en collaboration avec des professionnels de la lecture : rencontres et réunions de travail avec les bibliothécaires, les responsables des médiathèques, les libraires des communes intéressées par le projet.

Nous travaillons également en étroite collaboration avec les enseignants pour aboutir à l'élaboration des actions d'Education artistique et culturelle adéquates.

### Les actions que nous pouvons proposer prennent la forme de :

- **Répétitions ouverte au public**

- **Ateliers Danse contemporaine autour du spectacle : 1h**

Atelier animé par la danseuse chorégraphe **Marie hélène Desmaris** et la danseuse interprète **Alice Galodé**.

- **Ateliers de médiation artistique et culturelle autour du spectacle : 1h**

Atelier de médiation artistique et culturelle animé par une médiatrice culturelle.

- **Rencontre-échange publique sur le livre et la danse**

entre une personne du lieu d'accueil et la chorégraphe, ponctuée d'extraits dansés issus du spectacle.

## Parcours jeune public de la Compagnie

Avec cette nouvelle création, qui fait suite aux spectacles *Kumo no naka, dans les nuages* de 2007, *Sho et les dragons d'eau* en 2010, *A l'ombre des bambous* en 2012, *Tu rêves ou quoi ?* en 2013, *Et quand je danse, je suis...* en 2015 et *Pour 3 secondes d'apesanteur* en 2017, Marie hélène Desmaris poursuit un cheminement chorégraphique en relation avec le texte et les mots, pour emmener le jeune public dans un voyage sensible, poétique et ludique. La chorégraphe inscrit la démarche artistique de la compagnie dans une approche d'éducation artistique culturelle et citoyenne et continue de développer ses projets de Danse contemporaine accessibles à tous.





## Présentation des artistes



Ce projet est la garantie d'une exigence artistique professionnelle en Danse.

### Marie hélène DESMARIS, Chorégraphe danseuse lectrice

Interprète pour **Odile Duboc, Suzanne Buirge, Trisha Brown, Michel Hallet Eghayan**, elle traverse le travail de **Dominique Bagouet, Santiago Sempere, Myriam Berns, Josette Baïz**.

En 1984, elle crée l'association **Virgule et Pointillés**, fait ses premiers essais chorégraphiques au festival **Danse à Aix**.

En 1988, elle met en œuvre le festival **Hors Cadre Danse**.

A partir de 1992, elle crée et développe au sein de sa compagnie une **démarche pluridisciplinaire** réunissant la danse, la musique, les arts plastiques et la vidéo en étroite **relation avec le patrimoine** historique et archéologique et initie des projets en lien avec la nature et l'environnement.

Ce travail de création est intimement mêlé à l'action de **formation** : Marie hélène mène des actions de sensibilisation pour tous les publics. Elle dirige le **GRCA**, Groupe de Recherche Chorégraphique pour développer la danse Amateur.

Sa matière chorégraphique se crée à partir de la technique de l'**improvisation** et de l'**écriture instantanée**.



## Alice GALODÉ, Danseuse interprète lectrice

Formée à la Danse Flamenco et Contemporaine à Barcelone, Aix en Provence, Marseille et Avignon. Ses rencontres avec Marie hélène Desmaris et Véronique Larcher lui apportent des visions complémentaires de la danse. Se forme auprès de Daniel Larrieu, Odile Duboc, Claire Heggen, Veronica Vallecillo, Carolyn Carlson, Régine Chopinot ...

Danseuse Intervenante en Danse Contemporaine avec diplôme d'état Danse Contemporaine.

En 2006, chorégraphie *Mue*, solo et *Alym*, performance musique/danse (Festival d'Avignon 2008).

Danseuse Interprète pour Christine Fricker (Cie Itinerrances) *Faire Cailloux* création jeune public 2014 : danseuse et chorégraphe : création *Pomme Chocolat*, spectacle jeune public. Duo musique danse et poésie avec Lydwine Van Der Hulst Association Et Caetera.

Danseuse amateur au sein du GRCA Groupe de Recherche Chorégraphique Aixois - Association Virgule et pointillés dirigé par Marie hélène Desmaris.

Depuis 2010, Danseuse interprète professionnelle pour la Cie Marie hélène Desmaris : *Shô et les dragons d'eau*, *Corpi In*, *Tu Rêves ou qu'Oï ? Et quand je danse, je suis...*, *Corpus One*, *Pour 3 secondes d'apesanteur*.

## Yoann FAYOLLE, Danseur interprète lecteur

Formé à la danse classique (Elodie Ducasse), à la danse contemporaine (Josette Baiz, Marie hélène Desmaris), au contact / improvisation (Laurence Roy) et à la danse butôh (Lorna Lawrie), Parallèlement, il se forme au théâtre corporel et au chœur théâtral auprès de Maïlys Castets et Ken Michel, dont il rejoint la compagnie, le Mille-feuille, en 2016. Actuellement, il joue Roméo (Shakespeare) et collabore avec le musée Granet pour une création théâtralisée de l'œuvre d'Ingres « *Jupiter et Thétis* ». Il aborde également la marionnette (Stéphane Lefranc), le mime corporel (Michaël Zugowski), la diction (Anne Levy), le théâtre expérimental (Stefano Fogher) ... Musicien compositeur, il réalise des conceptions musicales pour plusieurs spectacles de la Cie le Mille-feuille.

Depuis 2016 Danseur interprète de la Cie Marie hélène Desmaris pour la création « *Corpus One* ».



# Cie Marie hélène Desmaris

## Association Virgule et pointillés

Cie Marie hélène Desmaris - Association Virgule et pointillés  
*Danse contemporaine*

Marie hélène Desmaris, Danseuse Chorégraphe 06 75 98 95 09  
Dinah Trotoux, Chargée de production 06 69 10 30 07

virguleetpointilles@gmail.com - 04 42 21 45 54  
[www.cie-mariehelenedesmaris.com](http://www.cie-mariehelenedesmaris.com)

Maison des associations Tavan - 1 rue Emile Tavan, 13100 Aix-en-Provence

Association conventionnée par la ville d'Aix-en-Provence  
Licence : 2-1033896 Siret : 337 540 116 00064 APE : 9001 Z

  

La Cie Marie hélène Desmaris est conventionnée et subventionnée par la Ville d'Aix-en-Provence, est soutenue par la Métropole Provence Pays d'Aix en tournée intercommunale, est accueillie au Conservatoire Darius Milhaud et à l'Espace Jeunesse d'Aix-en-Provence et en résidence à la Régie Culturelle Régionale Paca.



**Partenaires :** ESDAC, Oh les papilles !, Kid&Sens, Radio Zinzine.

