

Compagnie Marie Hélène DESMARIS

D a n s e c o n t e m p o r a i n e

Humus Corpi-i

Création Danse Nature

Danse des 4 éléments : Terre Air Eau Feu



Compagnie Marie Hélène DESMARIS d a n s e c o n t e m p o r a i n e

Chorégraphe : Marie Hélène Desmaris : 06 75 98 95 09 – Chargée de diffusion: Carole Jouannic: 06 89 94 55 79

Association Loi 1901 / Maison des associations Tavan , 1 rue Emile Tavan 13100 Aix en Provence

Tél-Fax 04 42 21 45 54 virguleetpointilles@yahoo.fr / carojouannic@orange.fr

N° SIRET 337 540 116 000 64 / Code APE 9001Z / Licence 2-147757

Humus Corpi-i

Danse des 4 éléments Terre, Air, Eau, Feu

Marie Hélène DESMARIS, chorégraphe, développe depuis plusieurs années un travail mêlant la Danse à la Musique, aux Arts Plastiques (Land art), à l'Écriture et le confronte au patrimoine historique, archéologique, aux sites naturels, forêts, écomusées...

Cette recherche a abouti en 2003 (Festival Danse à Aix) à la création « Au gré des souffles » à l'Atelier Cézanne et à l'Ecomusée de Gardanne.

Humus Corpi-i approfondit encore sa réflexion sur le rapport du corps à la nature :

« **Humus** » : Sol - matière organique - substance résultant de la décomposition partielle par les microbes du sol, de déchets végétaux et animaux... Sol des forêts, de la nature ...

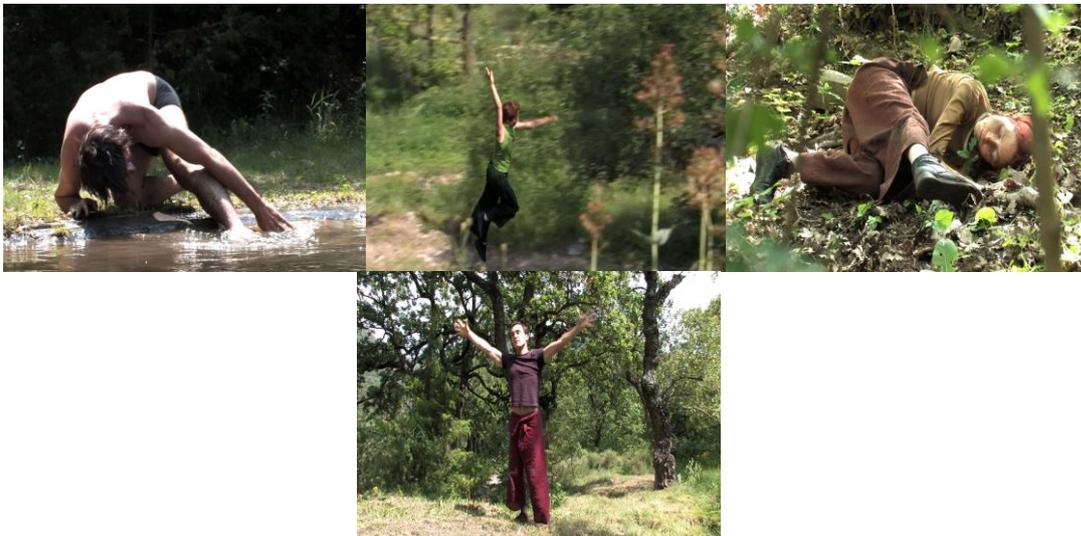
Humeurs de terre, régénérescence, fabrication, structure du vivant...

« **Corpi-i** » : Corps, organique, ossature, souffle, respiration, sensations, motion, mouvement, états de corps, Groupe de corps, plusieurs corps, humeurs de corps

Humus Corpi-i est une création **Danse Nature** autour de la thématique des 4 éléments : **Terre, Air, Eau et Feu** interprétée par 4 danseurs.

Le public est amené à suivre et découvrir la danse dans l'espace naturel tout au long d'un parcours chorégraphique préétabli en fonction de chaque lieu.

Cette itinérance est ponctuée de 4 solos sur les 4 éléments, de 2 duos rencontre de deux éléments, et se finit par un quatuor sur la réunion des 4 éléments.



Cette création s'adapte à chaque nouveau lieu extérieur

Marie Hélène DESMARIS *Chorégraphe et danseuse interprète*



Interprète pour **Odile Duboc, Suzanne Buirge, Trisha Brown, Michel Hallet Eghayan, Dominique Bagouet, Santiago Sempere, Josette Baïz**. En 1984 création de l'association *Virgule et Pointillés* et premiers essais chorégraphiques festival *Danse à Aix*. En 1988, elle crée le festival *Hors Cadre Danse*. En 1992, création de la Compagnie **démarche pluridisciplinaire** avec la danse, la musique, les arts plastiques la vidéo **avec le patrimoine** historique et archéologique. **Formation** des publics de tous âges et différents milieux : enfants, adolescents, adultes, milieu scolaire, psychiatrique, écoles spécialisée danse ou cirque. Elle dirige le GRCA Groupe de Recherche Chorégraphique Amateur. Projet artistique en lien avec la nature et l'**environnement**. Travail basé sur l'**improvisation** et la composition chorégraphique instantanée.

Marco BECHERINI, *Danseur interprète*

Formé au centre Rosella Hightower de Cannes, danseur des Teatro Nuovo de Turin, à l'Opus ballet de Florence, au Zurich Tanztheater, au Ballet de l'Opéra de Marseille, Cie Itinerrances Christine Fricker et Compagnie Jean-Charles Gil. De 1996 à 2000, Chorégraphe et interprète de la Cie Transit. En septembre 2000, il fonde la compagnie Campo. Intervenant Professeur de Danse Contemporaine. Il travaille avec la Cie Marie Hélène Desmaris depuis 2003.



Brice GAUBERT, *danseur interprète*

Formé avec Sylvie Deluz et au Centre Chorégraphique de Montpellier. Il découvre la méthode Feldenkrais, le Yoga Iyengar et le Tai Chi Chuan avec Thierry Baë, crée un solo de danse voltige. Depuis 1999, il participe aux projets de Sylvie Deluz, Claire Amiet, Interprète en 2004 Sursauts dans « pièces » de Mathilde Monnier. Il crée Pataphysique et un solo, Cinq Mille Fleurs, une pièce intime... Il joue dans Ecce Homo de Aurélie Gard. Il crée en 2007 « Satisfait ou remboursé », solo sur la liberté. Il travaille avec la Cie Marie Hélène Desmaris depuis 2003.



Fabienne GOUNON, *danseuse interprète*

Formée en Contact-improvisation et Body-Mind-Centering. Voyage aux Etats-Unis en 1995 danse au sein de la Cie Trisha Brown, Studios Merce Cunningham. Interprète dans les Cies : I. Blanco - La petite Zoïa -B. Sarreau – Wisniewski- Le Fil à la patte. Elle s'initie à la chorégraphie avec Susan Buirge. Elle se forme au théâtre auprès de comédiens internationaux et en master "Culture chorégraphique" avec Laurence Louppe. Elle travaille avec la Cie Marie-Hélène Desmaris depuis 2003.



RENCONTRES

Autour du projet

Training danse nature : les trainings danse nature s'adressent aux adultes de tout niveaux Dans les lieux extérieurs comme les parcs, jardins, ou dans le lieu du spectacle.

Rencontre danse-écriture : en présence de la chorégraphe et de l'auteur rencontre autour des textes dont la création est issue. Lieux envisagés : médiathèque, librairie...
Lecture à voix haute d'extraits choisis, courtes démonstrations de la chorégraphie.

Lecture Démonstration : en présence de la chorégraphe, des danseurs et de l'auteur présentation de la création et un échange avec le public.

Ateliers pédagogiques : animés par la chorégraphe
Public scolaire, de la maternelle au lycée.

FICHE TECHNIQUE

LOGE et Catering en fonction du nombre d'intervenants
Parcours sans le son en condition naturelle

CONDITIONS FINANCIÈRES

Prix de vente unitaire (non assujetti à la TVA)

Formule Quatuor : 1h 1800 €

Formule Duo : 40 mn 1000 €

Formule Solo : 25 mn 500 €

++ Déplacements, Repas pour la compagnie

CONTACTS

Cie Marie-Hélène Desmaris / Association Virgule et Pointilles
Maison des associations Tavan, 1 rue Emile Tavan 13100 Aix en Provence
Tel : **04.42.21.45.54** et **06.75.98.05.09**
virguleetpointilles@yahoo.fr

Carole Jouannic, chargée de production et diffusion
Tél. **06.89.94.55.79**
carojouannic@orange.fr



La Compagnie est subventionnée par La Ville d'Aix en Provence
Le Conseil Général des Bouches du Rhône
Le Conseil Régional PACA (Convention de vie lycéenne et d'apprentie)

La compagnie Desmaris danse avec les éléments à Gardanne

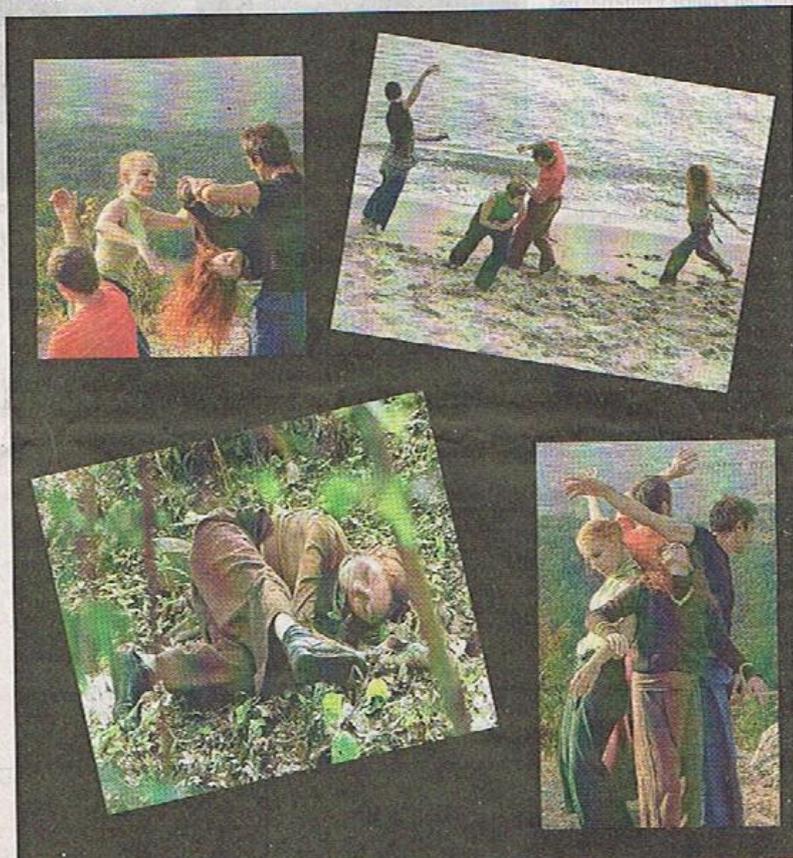
Ce sera vendredi, via un parcours chorégraphié au plan d'eau de Fontvenelle

Promenez-vous seul en zone bucolique, laissez filer l'esprit loin des factures et ça viendra. Quoi? La musique de la nature, son énergie d'un lieu et les postures qu'elle inspire. Les épaules qui tombent comme les branches des saules pleureurs, le pas qui coule comme le ruisseau, les pieds qui s'ancrent dans la terre comme la racine qui cherche à s'en nourrir et l'oreille qui guette le crépitement de l'herbe sèche prête à s'enflammer.

En 2007, la compagnie "Virgule et pointillés" a traduit tout cela en langage chorégraphique et créé le parcours *Humus Corpi-i*. Depuis, il se promène et s'adapte au gré des différents sites verts de la région. Ce vendredi, c'est au plan d'eau gardannais que le public est invité à suivre cette confrontation entre la danse et les espaces naturels, sur une bande-son de Bernard Pourrière.

À travers les dynamiques de l'eau, de l'air, de la terre et du feu, Marco Becherini, Marie-Hélène Desmaris, Brice Gaubert et Fabienne Gounon explorent le lien qui nous rattache organiquement au monde minéral et végétal. Le but est de les suivre. Cette itinérance est ponctuée de quatre solos sur les quatre éléments, de deux duos sur les rencontres eau-feu et terre-air, puis d'un quatuor confrontant les quatre éléments. **Manu GROS**

"Humus Corpi-i", vendredi à 18 h au Plan d'eau de Fontvenelle. Entrée libre.
Infos et réservations : ☎ 04 42 65 77 00



Solos évoquant terre, air, eau et feu, duos opposant air et terre puis eau et feu, quatuor réunissant les quatre éléments... Ainsi suit-on le parcours de "land-art" chorégraphique Humus Corpi-i.

/PHOTOS DR

Pays de Gardanne

Danse. Le plan d'eau de Fontvenelle accueille à 18h, la troupe de M-H Desmaris pour sa création. Ouvert à tous.

Humus Corpi-i, aquatique

■ Ce soir à 18h00, le plan d'eau de Fontvenelle se prête à une scène singulière avec la création de la compagnie aixoise Marie-Hélène Desmaris : « *Humus Corpi-i* ».

Quatre thématiques pour ce nouvel opus qui rend hommage à dame nature à travers la terre, l'air, l'eau et le feu, et sera interprété par quatre danseurs : Marie-Hélène Desmaris, Marco Bécherini, Brice Gaubert, Fabienne Gounon. A travers le geste, « *Humus Corpi-i* » (matière résultant d'une décomposition végétale), entend explorer la substance, la matière corporelle, et le lien qui rattache l'humain, organiquement à l'espace naturel. Marie-hélène Desmaris présente hier, au 3 casino, pour deux représentations scolaires, précise : « *Le geste s'appuie sur les sensations, les matières internes du corps et sur sa relation au monde extérieur minéral et végétal* ». De cette confrontation entre la danse et l'environnement naturel, « *Humus Corpi-i* »



Ce soir spectacle de danse gratuit au lac de Fontvenelle, avec la compagnie Marie-hélène Desmaris

entend capter l'alchimie qui s'en dégage. Parallèlement, la thématique de l'eau, mise en évidence à Gardanne, sera célébrée à cette occasion en clôture de la saison culturelle.

H.B.

▲ Spectacle (45mn) gratuit ce soir à Gardanne. Mercredi 25 avril à 16h30 (Saison13) au cinéma Casino de Trets. Réservations : 04 42 61 23 78.

VAR MATIN

LE RAYOL CANADEL : NATURE

Quand la danse s'invite au Domaine

Page 11 - 1/3 page

Dimanche 8 juin 2008

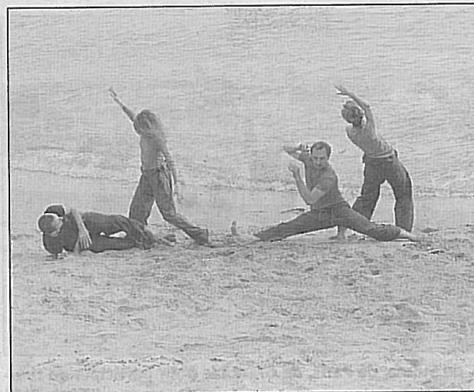
le rayol-canadel

■ nature

Quand la danse s'invite au Domaine



Un décor très apprécié.



Chorégraphie sur le sable.

(Photos F. B.)

Une nouvelle fois, le Domaine du Rayol-Canadel s'est investi lors de l'invitation nationale de « Rendez-vous au jardin ». Fortes, cette année, du thème proposé par le ministère de la Culture, « Voyage des plantes », les innombrables variétés florales du Jardin des Méditerranées, à

l'initiative de la directrice Caroline Petit, ont offert leur beauté sur fond de chorégraphies de la Compagnie Marie-Hélène Desmaris.

Nature et danse

En parallèle du circuit et des conférences proposées durant ce week-end exceptionnel, l'accent a été mis en ges-

tuelle sur une création « Humus Corpi-i » comptant les quatre éléments : terre, air, eau, feu.

Les visiteurs ont suivi avec un réel plaisir le périple du monde mystérieux de la nature lié à la danse contemporaine.

Chacun a pu, à son rythme, découvrir ou

redécouvrir la diversité de paysages en lieu magique situé entre collines varoises et mer Méditerranée.

Le domaine, c'est aussi chaque mois des stages, des conférences et une librairie spécialisée.

F. B.

Savoir + www.domaine-durayol.org



Pour inaugurer le « sentiers des plantes », c'est un jeune habitué de l'écomusée qui a coupé les rubans aux couleurs de la Provence.

Nature. Dans le cadre de la semaine provençale à Gardanne l'écomusée de la forêt a inauguré son nouveau « Sentier des plantes ».

Danse et découverte de la nature méditerranéenne

■ Hier, une petite troupe s'est réunie à l'écomusée de la forêt pour découvrir le nouveau « Sentier des plantes ». La balade a débuté par la présentation du « Labyrinthe des mémoires » où la mémoire visuelle comme textuelle est sollicitée afin de pouvoir répondre aux questions posées à la sortie. Ensuite, c'est la Bota-youerte que les visiteurs ont pu apercevoir. Construite sur le modèle de la Youerte, celle-ci n'a pas de toile mais juste des armatures rouges vifs qui tranchent avec la nature environnante. A l'intérieur, on peut apprendre comment sont classifiées les plantes, d'après leur feuilles, leurs formes. Et enfin, tout

le monde est arrivé à l'entrée du nouveau « Sentier des plantes ». « Nous voulions créer des aménagements dans le parc car le musée ne suffit plus, on essaie de faire un musée hors des murs avec des activités ludiques pour la famille » explique Luc Langeron, directeur de l'institut. Et Elise, animatrice en charge de la sélection des plantes et de la décoration, de rajouter « Ce sentier montre la biodiversité méditerranéenne. J'ai essayé d'y insérer une ambiance étrange, poétique. Il y a des phrases de grands poètes, des proverbes de la région ou encore des animaux dissimulés ». En effet, Victor Hugo, Théophile Gautier sont

cités et on peut apprendre les vertus de certaines plantes au son de carillons en bois ou en métal.

Nature et danse

En parallèle du circuit proposé par la fondation pour la forêt méditerranéenne, la compagnie Marie-hélène Desmaris a présenté sa création « Humus Corp-i ». Un parcours chorégraphique à travers la nature a ainsi ponctué la découverte des différents équipements, joué par quatre danseurs, chacun représentant l'eau, le feu, la terre et l'air. La chorégraphe, Marie-hélène Desmaris, a voulu « travailler sur une danse contemporaine

où l'accent est mis sur la nature extérieure et celle intérieure au corps ». Ainsi, les « quatre éléments » se sont mêlés à la nature. Notamment, par un dernier duo où le feu fait face à l'eau et après une lutte intense se laisse gagner par celle-ci. En espérant qu'il en sera de même pour la colline, qui a déjà connu un incendie en 2005.

CLAIRE LE DO

▲ *Yourté* : Tente servant d'habitation aux nomades d'Asie centrale.

Renseignements : Ecomusée : www.institut-foret.com
Compagnie M-H Desmaris : virgultetpointilles@yahoo.fr

PRESSE

de VENTOUX

La Provence - Mercredi 20 Mai 09
HAZAN

Les enfants partagent des actions d'écocitoyen

Dans le cadre de la Fête de la nature "Ventoux Biosphère", organisée par le Syndicat mixte d'aménagement et d'équipement du Ventoux, les élèves de l'école Mlle-Foussa et les 5^e du collège André-Malraux ont participé à des animations, prévues normalement au plan des Salettes à Mormoiron mais déplacés dans leurs établissements respectifs pour cause de mauvais temps.

C'est l'Office central de la coopération à l'école du Vaucluse qui a lancé le projet "monoxyd" et a permis à plus de 350 enfants des écoles communales de la réserve de biosphère d'être sensibilisés au développement durable et à l'écologie.

Après une année de travail au sein de leur classe, les élèves de 5^e sont venus présenter aux plus jeunes de l'école Foussa, les caractéristiques de l'eau (comment distiller, nettoyer, son évaporation...), la transpiration des plantes. Un atelier intéressant pour partager des acquis, échanger ses actions et réflexions et transmettre une forme de comportement nécessaire pour la survie de la planète.

Les élèves de CM 2 de Laure



► La chorégraphe Marie-Hélène Desmaris et la danseuse Fabienne Gounon explorer le lien existant entre la danse contemporaine et les lieux naturels.

Sultana, quant à eux, ont travaillé sur les matériaux naturels et ont appris à fabriquer des briques à partir de terre, de paille et d'eau. Ils n'ont pas pu faire leur démonstration mais leur participation, tout au long de l'année, à des ateliers et des sorties ne seront pas vains. Dans un second temps, la chorégraphe Marie-Hélène Desmaris et la danseuse Fabienne Gounon ont animé des ateliers "Humus Corpi-i" et ont initié les

enfants, par petits groupes, à explorer le lien existant entre la danse contemporaine et les lieux naturels à travers les dynamiques des quatre éléments. Ces ateliers ont eu lieu dans la salle de la bibliothèque.

Événement. La compagnie chorégraphique Marie-Hélène Desmaris en résidence culturelle.

Le corps de la terre en spectacle

■ Depuis lundi et jusqu'à ce dimanche 10 juin, la compagnie chorégraphique Marie-Hélène Desmaris d'Aix-en-Provence) est en résidence artistique au sein de la Réserve géologique.

Une compagnie qui présentera d'ailleurs au musée-promenade ce samedi 9 juin et demain dimanche 10 juin une création baptisée Humus Corpi-i

« A travers la danse « Humus Corpi-i » explore notre substance, notre matière corporelle, elle-même substance de la matière dont nous faisons partie intégrante note dans un argumentaire Marie-Hélène Desmaris.

« Et le lien qui nous rattache organiquement à l'espace naturel : le dur, le mou, le fluide. Le geste s'appuie alors sur les sensations, les matières internes du corps (os, muscles, fibre, lymph, sang, l'eau, l'air ...) et sur sa relation au monde extérieur minéral et végétal (pierre, terre, sable, feuillages, herbe, arbres, tronc, air...). De cette confrontation entre la danse et l'environnement naturel Humus Corpi-i captera l'alchimie qui s'en dégage.

Confrontation et tension

« Je veux travailler sur la relation des éléments entre eux, la confrontation et la tension apportée par cette rencontre. Une évidence de



PHOTO D.R.

Au cours d'une séance de travail.

se faire rencontrer certains éléments entre eux n'exclut pas la possibilité de la recherche des autres aussi. C'est ce qui va nourrir le travail de la semaine de résidence et faire avancer le processus d'évolution vers un quatuor réunissant les 4 éléments et les quatre natures différentes de corps.» On pourra donc voir les acteurs-danseurs de la compagnie

ce samedi 9 juin à 19 heures et le dimanche 10 juin à 15 heures au musée-promenade.

Par ailleurs divers ateliers ont été déjà conduits avec l'École des Beaux-Arts et deux maternelles : l'école des Arches et l'école Joseph Reinach. A noter aussi un « training danse nature » ce dimanche 10 juin à 11 heures toujours au musée-promenade.

Chorégraphe : Marie Hélène Desmaris : 06 75 98 95 09 – Chargée de diffusion: Carole Jouannic: 06 89 94 55 79
Association Loi 1901 / adresse : Maison des associations Tavan, 1 rue Emile Tavan 13 100 Aix en Provence
Tél-Fax 04 42 21 45 54 virguleetpointilles@yahoo.fr / carojouannic@orange.fr / Licence 2-147257 et 3-147258
www.myspace.com/mariehelenedesmaris / N° SIRET 337 540 116 000 64 / Code APE 9001Z