

Compagnie Marie hélène Desmaris

Danse Contemporaine

Et Quand je danse, je suis...

Création jeune public 2015



Cie Marie hélène Desmaris
Association Virgule et pointillés

Maison des Associations Tavan - 1 rue Emile Tavan- 13100 Aix en Provence
tél 04 42 21 45 54 – e.mail virguleetpointilles@yahoo.fr
www.cie-mariehelenedesmaris.com

Et Quand je danse, je suis...

Comment une petite fille exprime par la danse ce qu'elle voit et ce qu'elle ressent, avec la complicité de l'adulte, son double, son devenir...

Note d'intention

Dans le cadre de *La Belle Saison 2015*, manifestation en direction du jeune public, **Opening Nights/Par les villages** lance un appel à projet sur le thème « Petits hommes, je voudrais vous parler ».

A partir de cette idée, et avec mon expérience des duos enfants-parents, j'ai eu envie de créer un duo dansé où seraient développés la complicité, l'échange et le respect mutuel entre l'enfant et l'adulte.

Dans le rôle de l'enfant, **Jeanne** s'est imposée à moi. Elle a dansé dans mon atelier Danse éveil de ses 3 ans à ses 6 ans.

Elle avait une danse créative, libérée, imaginative, enjouée, déterminée, simple, pleine de poésie, de ressenti, de profondeur et de légèreté.

À présent âgée de 8 ans, Jeanne correspond à l'enfant que j'ai imaginé pour cette création grâce à cette expérience.

Je pense que les enfants spectateurs pourront facilement se projeter dans sa danse.

Dans le rôle de l'adulte j'ai pensé à **Alice**, dans la continuité de notre « compagnonnage » de longue date au sein de la Cie Marie hélène Desmaris.

Elle a dansé plusieurs rôles d'enfants dans les créations Jeune public de la compagnie. Elle est l'interprète évidente de ce duo qui fait le lien entre le monde de l'adulte et celui de l'enfance.

Jeanne et Alice ont eu l'occasion d'improviser ensemble en duo enfant-adulte en 2014.

Dans cette création, j'aimerais mettre en avant et faire partager au public leur belle et forte complicité.



La création

Et Quand je danse, je suis... est un spectacle poétique et paisible

Ce duo explore la relation entre l'enfant et l'adulte. Il crée une complicité à double sens : l'adulte accompagne l'enfant pour l'aider à grandir, l'enfant aide l'adulte à garder sa part d'enfance.

Les interprètes créent leur propre imaginaire corporel à partir d'images proposées :

l'arbre pour la métaphore de l'action de grandir, de se développer,

le ciel pour l'envol souhaitable,

la pluie, l'orage pour la notion du danger et la protection,

la mer pour le mouvement du flux et reflux de notre vie ...

Avec les indications de la chorégraphe et à partir des improvisations des danseuses, la chorégraphie se construit au fur et à mesure en laissant une part importante à l'interprétation.



Marie Hélène DESMARIS, Chorégraphe

Interpr  te pour **Odile Duboc, Suzanne Buirge, Trisha Brown, Michel Hallet Eghayan** traverse le travail de **Dominique Bagouet, Santiago Sempere, Josette Baiz**, En 1984 , elle crée l'association **Virgule et Pointillés** et commence à enseigner , fait ses premiers essais chorégraphiques au festival **Danse    Aix**. En 1988, elle crée le festival **Hors Cadre Danse**.

A partir de 1992, elle développe au sein de sa compagnie une **démarche pluridisciplinaire** réunissant la danse, la musique, les arts plastiques et la vidéo en étroite **relation avec le patrimoine** historique et archéologique et des projets en lien avec la nature et l'environnement. Ce travail de création est intimement m  l   à l'action de **formation** : Marie-Hélène enseigne la danse à des publics de tous âges et de différents milieux : enfants, adolescents et adultes, en milieu scolaire, psychiatrique, en écoles spécialisées en danse ou cirque. Elle mène en parallèle un Groupe de Recherche Chorégraphique Amateur. Elle travaille à partir de la technique de l'**improvisation** en danse contemporaine.

Alice GALOD  , Danseuse interprète

Formée à la Danse Flamenco et Contemporaine    Barcelone, Aix en Provence, Marseille et Avignon. Ses rencontres avec **Marie-Hélène Desmaris** et **Véronique Larcher** lui apportent des visions complémentaires de la danse. Se forme auprès de **Daniel Larrieu, Odile Duboc, Claire Heggen, Veronica Vallecillo, Carolyn Carlson, Régine Chopinot ...**

Danseuse Intervenante en Danse Contemporaine avec diplôme d'  tat Danse Contemporaine

En 2006, chorégraphie **Mue** solo et **Alym**, performance musique/danse (Festival d'Avignon 2008).

Danseuse Interpr  te pour **Christine Fricker** (Cie Itinerrances) **Faire Cailloux** création jeune public 2014 : danseuse et chorégraphe : création **Pomme Chocolat**, spectacle jeune public. Duo musique, danse et poésie avec Lydwine Van Der Hulst Association **Et Caetera**.

Danseuse amateur au sein du GRCA Groupe de Recherche Chorégraphique Aixois - Association Virgule et pointillés dirigé par Marie-Hélène Desmaris.

Depuis 2010, Danseuse interprète professionnelle pour la **Cie Marie hélène Desmaris : Sh   et les dragons d'eau, Corpi In, Tu R  ves ou quO   ? , Pour 3 secondes d'apesanteur**.

Jeanne RAVRY, 8 ans, Danseuse amateur.

Jeanne pratique la danse au cours Eveil à la danse contemporaine avec Marie hélène Desmaris à l'Espace Jeunesse d'Aix en Provence de 3 à 6 ans de 2010 à 2014

Atelier Danse enfant/parent avec sa grande s  ur, sa maman et sa grand-mère en 2013 et 2014

Atelier Parcours Danse à la Fondation Vasarely en 2014

Atelier Cirque en trapèze 2015

Raphaël Verley : Lumières

Gérard Garnier : Scénographie, photos (libres de droit)

Xavier Pro  n  a : Bande son, vidéo et diaporama

Carole Jouannic : Chargée de production

Victor Arnaud : Assistant communication

Co-production **Opening Nights/Par les villages** et **Virgule et pointillés**.

Partenaires

Espace Jeunesse Bellegarde, Aix en Provence.

Conservatoire Darius Milhaud, Aix en Provence.

Diffusion création

Création le Vendredi 30 octobre à 10h30 au **Bois de l'Aune**, Journée **Par les villages** dans le cadre de **Mômaix**

Vendredi 15 novembre à 15h00 à **Puylobier** Par les villages



Compagnie Marie hélène Desmaris

Association Virgule et pointillés

Maison des Associations Tavan - 1 rue Emile Tavan - 13100 Aix en Provence

Tél. 04 42 21 45 54 – e.mail virguleetpointilles@yahoo.fr

www.cie-mariehelenedesmaris.com



LA PROVENCE - Mardi 10 novembre 2015

PUYLOUBIER

De la danse pour une invitation à la poésie

La compagnie Hélène Desmaris de l'association "Virgule et pointillés" vous accueille ce vendredi 13 novembre à 15h dans la salle des Vertus à Puy-loubier. L'entrée est libre (réservations au 04 42 29 53 20).

Le thème: "et quand je danse je suis", création jeune public 2015. Ce spectacle de danse contemporaine raconte comment une petite fille exprime par la danse ce qu'elle voit et ce qu'elle ressent avec la complicité de l'adulte, son double, son devenir.

Ce duo explore la relation entre l'enfant et l'adulte, dans une complicité à double sens: l'adulte accompagne l'enfant pour l'aider à grandir, tandis que l'enfant aide l'adulte à gar-

der sa part d'enfance. Les interprètes créent leurs propre répertoire à partir d'images données tel que l'arbre, le ciel et la mer.

Avec ces improvisations et les indications de la chorégraphe, la chorégraphie se construit au fur et à mesure en laissant une part importante à la libre interprétation.

Ce spectacle est une invitation à la poésie. Marie-Hélène Desmaris : chorégraphe; Alice Galodé : danseuse interprète; Jeanne Ravry : danseuse amateur; Raphaël Verley : lumière; Gérard Garnier : scénographie, photos; Xavier Proënsa: bande son, vidéo et diaporama...

A.Fa.

AIX_008